

La base réglementaire des épreuves E31/E32

Après examen des travaux professionnels du candidat et de tout autre élément susceptible de nourrir son analyse, la commission procède à l'évaluation des acquis des candidats.

Spécificité des métiers de l'accueil : en PFMP pour l'épreuve E31

L'évaluation des compétences

L'évaluation des compétences s'intéresse à ce que l'apprenant sait faire et comment il le fait mais aussi sa capacité à la réflexivité sur l'action réalisée. Elle porte donc :

- La capacité à mobiliser ses ressources et à les maîtriser (l'action)
- Le retour réflexif : le bilan sur l'action
- La progression entre les situations

Réflexion autour

- Quel apprentissage à évaluer ?
- Quelle trace et comment l'obtenir ?
- Comment analyser/évaluer la trace ?

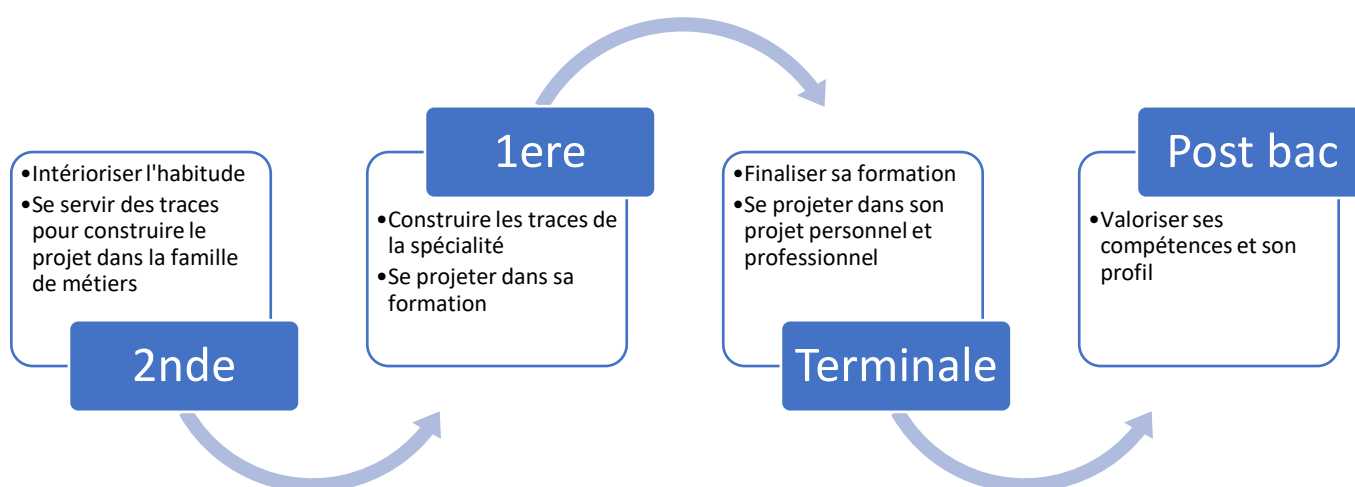
LE PORTFOLIO comme moyen de collecte: Principe et projection

1) Qu'est-ce que le portfolio ?

Selon TARDIF, le portfolio d'évaluation évalue une progression dans le développement des compétences ou acquis d'apprentissage et montre la maîtrise des compétences attendues (collections de réalisations, de productions) à la fin d'un cycle de formation.

Un portfolio est un outil de développement professionnel qui accompagne l'élève pendant sa formation et éventuellement dans la suite de son parcours

2) Projection dans la voie professionnelle



3) Avantage du portfolio comme outil et complexité

Avantage	Complexité et questionnement
Prise de conscience des acquis	Temps
Réflexivité	Complexité des consignes
Autonomie	Explicitation des critères d'évaluation

La notion de traces, Quels travaux collecter?

1) La trace d'apprentissage

Une trace est ce qui reste de la situation (vidéo, écrit, audio...), accompagné d'un commentaire/bilan/mise en perspective et qui va apporter la preuve d'apprentissage

Exemple de trace pour un formateur

Dans la 3ème vidéo, on peut voir que les stagiaires ont un petit souci et sont un peu perdues vers la fin. Mais on constate peu avant que la vidéo ne se termine qu'elles trouvent une solution par rapport à un problème dont je n'avais pas spécialement parlé. Elles ont été capables de s'adapter.



J'ai tenu, lors de cet exercice, à développer leur **motivation**. Je voulais, qu'en groupe, ils soient capables de s'entraider et soient fiers d'arriver au résultat attendu.

Le modèle de **Viau** s'applique bien à cette situation. Après avoir insisté sur la **valeur** et l'**utilité** de cette tâche, je leur ai demandé si elles se sentaient capables de refaire l'exercice et je leur ai laissé **contrôler** la manipulation. Il y a eu un réel engagement de leur part dans la tâche et en persévérant elles sont parvenues à réaliser l'exercice. Au final, je voyais vraiment qu'elles étaient contentes, que ce soit aux sourires, mais surtout aux petits commentaires tels que "ça change, c'est bien!", "c'était chouette".

trace = vidéo de l'animation et explicitation

Les réalisations et productions seront les traces que l'apprenant mobilisera comme preuve et analysera dans le cadre de son portfolio

- Ces traces doivent être commentées « en expliquant en quoi il a « fait preuve », dans telle ou telle situation, de telle ou telle mobilisation de ressources et en quoi cela a mené à une action efficace, attestant de sa compétence avec objectivité
- Elles peuvent être relatives à des simulations, des audios, des documents numériques, des photos, des copies d'écran, travaux originaux, courriers, schémas, cartes conceptuelles, comptes-rendus d'entretiens, films et autres extraits de réalité, analyses de questionnaires, etc.

2) Collecte et sélection des traces

Les travaux peuvent donc être collectés :

- En Etablissement : spécialité, CO, co-intervention, chef d'œuvre...
- Hors établissement : PFMP, expérience professionnelle autre ...

Pour sélectionner une trace, quelques questions :

- Que dit ma trace, qu'y voit-on ?
- Quelle compétence vise mon activité ?
- Quel niveau de développement traduit trace (et en corollaire quels apprentissages ont été réalisés ?)
- En quoi ma situation répond-elle aux critères de qualité annoncés
- Que manque-t-il à mon savoir-agir, que dois-je apprendre ou approfondir pour poursuivre ma trajectoire, et comment vais-je m'y prendre pour progresser ?

Qui choisit les travaux ?

Qui choisit	Intérêt	Questionnement
L'élève guidé	Autonomie dans la construction et la valorisation de ses apprentissage	Capacité à trouver des travaux Capacité à abonder le portfolio
L'enseignant	« qualité » évaluative des travaux Exhaustivité du traitement des compétences	Marge d'autonomie des élèves ?
Autonomie progressive	Intériorisation de l'habitude Abondement progressive Développement progressif de l'autonomie	Quelle progressivité ?

Les acteurs et leur rôle dans la gestion et l'élaboration du PORTFOLIO

- L'enseignant : aide, accompagne et valide grâce à des feedbacks réguliers
- L'élève : identifie les travaux et les apprentissages à valoriser
- Les pairs : accompagnent le processus, notamment de sélection et d'explicitation

3) Le retour sur les travaux dans le cadre de la formation de l'élève

- Questionnement explicitation individuel avec l'élève: quelle trace conserver ?
- Bilan activité élèves
- Bilan de l'enseignant

1) Les questions à se poser :

Quelle évaluation ?

- Quels sont les exigences, les attendus, les critères ?
- Quelle communication sur l'évaluation durant le cycle de formation ?

Quoi évaluer ?

- Évaluer les preuves d'apprentissage collectées par l'étudiant ?
- Évaluer l'analyse de ses preuves : évaluer son regard réflexif sur ses productions et les savoirs associés mobilisés ?
- Complétude ?
- Validité (preuves adéquates et authentiques)
- Etendue des situations (diversité)

Quels outils pour évaluer ?

- La grille d'évaluation certificative
- Le portfolio
- Le suivi des compétences comme point d'appui

Quand évaluer ?

- A la fin du cycle de formation

2) Construire un PORTFOLIO, Quel outil pour gérer, conserver, valoriser les traces de l'activité ?

- Le portfolio peut être « papier »
- Le portfolio peut être numérique, mais un questionnement nécessaire doit exister entre l'outil, le RGPD et la continuité professionnelle post-bac