**Conception et analyse : Animation et modalités pédagogiques**

*Complétez le tableau à l’aide de la check-list*

AVANCEMENT DE L’HISTOIRE/ STORYTELLING

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Item** | **Découverte/****Lancement** | **Mission 1** | **Mission 2** | **Mission 3** | **Misson 4** | **Mission N** | **Evaluation** |
| **Organisation globale des missions*** *Mission/professeurs*
* *Missions continuées*
* *Système de suivi*
 |  |
| **Contexte (compétences travaillées, focale, problématique…)** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Moment de classe (entière, dédoublée)** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Modalité espace classe** *(îlots, autobus, par pôle…)* |  |  |  |  |  |  |  |
| **Modalités d’animation/ de fonctionnement + rôle de l’enseignant***(Modalité organisation)* |  |  |  |  |  |  |  |
| **Place du numérique** *(Production, création, synthèse, évaluation, partage, découverte, recherche d’information) : type + outil* |  |  |  |  |  |  |  |
| **Documents nécessaires** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Annexes nécessaires** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Evaluation** *(type + support)* |  |  |  |  |  |  |  |
| **Remédiation (modalités)** | /S-1 + freins didactiques |  |  |  |  |  |  |
| **Découverte métier/orientation***(Modalités)* |  |  |  |  |  |  |  |